

Tipo de Empenho: Ordinário Valor Total: R\$ 17.240,00

Credor: BOHRER EQUIPAMENTOS DE ÁUDIO E VÍDEO EIRELI - ME

CNPJ: 22.172.252/0001-30

Endereço: Rua 438, nº 401, Sala 01

Bairro: Morretes

Cidade/UF: Itapema/SC

CEP: 88220-000

Telefone/Fax: (47) 3363-9457 / 3368-0373

Contato: **André Luis Bohrer**

Banco: SICREDI

Agência: 2606

Conta: 02352-3

E-mail: licitabss@gmail.com

Objeto: Aquisição e instalação de equipamentos para atualização do sistema de som do auditório 2 da Escola Judicial deste E. Tribunal, conforme especificações e condições expressas no Anexo I – Termo de Referência, parte integrante do edital do Processo de Compra nº 0349/2015 - Pregão Eletrônico, devidamente homologado (fl. 137); proposta e declaração, da empresa vencedora (fls.97/100 e 138) e quadro anexo.

Prazo de entrega/execução:

- **O FORNECEDOR/PRESTADOR DE SERVIÇO** obrigará-se a efetuar a entrega e instalação dos equipamentos no prazo máximo de 20 (vinte) dias, a contar do recebimento ou da retirada da Nota de Empenho. (subitem 10.3, do Anexo 1 ao Edital do Processo de Compra nº 0349/2015 – Pregão Eletrônico)

Local de entrega/execução:

- Os equipamentos deverão ser entregues em dia de expediente normal, das 08h30 às 18h00, na Assessoria da Escola Judicial, localizada na Rua Barão de Jaguará, 901, 3º Andar, Centro, CEP 13015-927, Campinas/SP. A data e horário de instalação deverão ser previamente agendados junto àquela Assessoria pelo telefone (19) 3731-1683. (subitem 10.3.1, do Anexo 1 ao Edital do Processo de Compra nº 0349/2015 – Pregão Eletrônico)

Prazos de garantia:

- “O FORNECEDOR/PRESTADOR DE SERVIÇO obrigará-se a **garantir os equipamentos/materiais** pelo prazo de, no mínimo, 12 (doze) meses, a contar do recebimento definitivo pelo TRT.”, “O FORNECEDOR/PRESTADOR DE SERVIÇO obrigará-se a oferecer um prazo de **garantia dos serviços** de, no mínimo, 06 (seis) meses, a contar do recebimento definitivo pelo TRT.” (subitens 10.4 e 10.5, do Anexo 1 ao Edital do Processo de Compra nº 0349/2015 – Pregão Eletrônico)

Observações:

- **O FORNECEDOR/PRESTADOR DE SERVIÇO** responsabilizar-se-á pela qualidade dos equipamentos/materiais entregues e de sua instalação, especialmente para efeito de substituição imediata, no caso de não atendimento ao solicitado. (subitem 8.3, do Anexo 1 ao Edital do Processo de Compra nº 0349/2015 – Pregão Eletrônico)

- **No texto da nota fiscal ou nota fiscal/fatura** deverão constar, obrigatoriamente, o objeto da licitação, a quantidade, a marca/modelo, os valores unitário e total, bem como o número do processo que deu origem à aquisição (Processo de Compra nº 0349/2015 – Pregão Eletrônico). (subitem 11.2.1, do Anexo 1 ao Edital do Processo de Compra nº 0349/2015 – Pregão Eletrônico)

Lei Orçamentária: Lei nº 13.115, de 20/04/2015.

Enquadramento Legal: Lei nº 10.520/02 – Pregão

Em 26/10/2015

Em 26/10/2015

RENATO DE ARANHA FRATTARUOLO
Assistente-Chefe da Seção de Licitações

ANA SÍLVIA DAMASCENO C. BUSON
Coordenadora de Compras

À Secretaria de Orçamento e Finanças.

Em / / 2015

ADRIANA MARTORANO AMARAL CORCHETTI
Secretária da Administração

Anexo ao PE 1369/15
CP0349/2015
BOHRER EQUIPAMENTOS DE ÁUDIO E VÍDEO EIRELI – ME

Lote 01

Objeto: Aquisição e instalação de equipamentos para atualização do sistema de som do Auditório 2 (Laboratório de Informática) da Escola Judicial, conforme especificações contidas no item 3.

3 – CARACTERÍSTICAS DO OBJETO: Especificações Marca/Modelo	Qtde.	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)
<p>3.1 Caixa amplificada de 10 polegadas 3.1.1 Ficha Técnica: 3.1.1.1 Amplificador: Potência mínima RMS 100W@4 Ohms; Impedância 4 Ohms; Proteção térmica; 3.1.1.2 Entradas amplificador: MIC IN: Conector XLR bal e 1/4” (P10) bal; Impedância de entrada 2,2k Ohms; Sensibilidade de entrada 20 mV; LINE IN: Conector XLR bal e RCA/unbal; Impedância de entrada 22k Ohms; Sensibilidade de entrada 360 mV; 3.1.1.3 Outros dados: Resposta de frequência 80Hz ~ 17KHz; Sensibilidade 1W@1m 96 dB; Dimensões aproximadas do gabinete (mm): 360x540x310; Peso máximo da caixa acústica de 11kg; Alimentação bi-volt (110v/220v); Suportes apropriados para instalação suspensa em paredes. Marca/Modelo: JBL / JS121A</p>	4 (quatro) unidades	1.497,00	5.988,00
<p>3.2 Mixer 3.2.1 Características mínimas: Pré-amplificadores para microfones; Compressores de estúdio com um único potenciômetro em todos os canais mono; EQs de 3 bandas; Processador de efeitos para estúdios com 16 presets editáveis, incluindo reverb, chorus, flanger, delay, pitch shifter, multi-efeitos, função Tap e configuração de parâmetros do usuário armazenáveis; Interface estéreo de áudio para conexão direta com computador; Gravação de áudio livre, software de edição e podcast,</p>	1 (uma) unidade	1.802,25	1.802,25

<p>compatível com Windows Vista ou mais recente; Insert de canal em cada canal mono para conexão flexível de equipamentos externos; 2-4 aux sends por canal; LEDs de pico em todos os canais; 2-4 auxiliares de retorno estéreo multifuncionais para roteamento flexível; Saídas MASTER balanceadas com conectores XLR banhados a ouro; Saídas de fone/ctrl room com matriz de fonte multi-entrada; Potenciômetros de 60-mm com precisão logarítmica e controles rotatórios; Fonte de energia tipo “Full-Range” (100 - 240 V~); Instalação em rack; Total Inputs: 16; Entradas Mono/Estéreo: 4/4; Buses Mix: 2/2; Pré-Amplificadores para Microfones: 6; Eq de Canal MONO: 3-bandas; Canal de Envio efeito MON/FX: 1/1; Retornos de Efeitos: 2 estéreo; Presets do Processador FX: 16; Medidores em LED: 12-LED; Peso aproximado: 4kg; Outros: EQ gráfico de 7 bandas, cancelamento de voz, Sistema anti-microfonia FBQ, sistema surround 3-D XPQ, Phantom Power +48V. Marca/Modelo: Behringer / 1222FX</p>			
<p>3.3 Equalizador 3.3.1 Características mínimas: 31 bandas de 1/3 de oitava, centradas na norma ISO, com um Q de 4 (por canal); Filtros de Q-constante; Reforço e atenuação de até 15dB por banda; Faders deslizantes de 20 mm, com cases metálicos; Controle variável de HPF (filtro passa-altas) com 12dB por oitava; Controle variável de LPF (filtro passa-baixas) com 12dB por oitava; Controle de contorno de agudos — HIGH — (filtro de compensação), com reforço e atenuação de 6dB; Controle de nível individual por canal +10dB a - (infinito); Indicação de saturação (peak) a -3dB do ponto de saturação, detectado nos principais estágios do aparelho; Indicação de presença de sinal (signal) iniciando em -20dB; Chave de mudança de nível (range) +/-15dB e +/-6dB, com indicadores; Chave Bypass com indicador;</p>	<p>1 (uma) unidade</p>	<p>1.170,00</p>	<p>1.170,00</p>

<p>Entrada balanceada por canal; Saída balanceada por canal; Conectores de entrada e saída XLR, P10 (1/4" TRS) e RCA; Chave de isolamento do terra de chassi (Ground Lift); Filtros EMIFIL® (Electromagnetic Interference Filter de 18 dB por oitava, em todas as entradas e saídas de áudio, e 1 filtro AC Line FILTER incorporado à fonte SMPS, também em 18 dB por oitava no cabo de alimentação da rede AC; Resposta em frequência: 10Hz ~ 45KHz @ -3dB; Nível máximo de entrada: >20dBu @ 1KHz; Nível máximo de saída: 21dBu @ 1KHz, com carga de saída maior ou igual a 600Ω; Impedância de entrada: 20 KΩ balanceada (10 KΩ desbalanceada); Impedância de saída: 200 Ω balanceada (100 Ω desbalanceada); Nível de ruído:< -92dBu (condição Flat, ponderado 22Hz ~ 22KHz); Relação sinal ruído: > 113dB (condição Flat, ponderado 22Hz ~22KHz); THD+N: < 0,007 % de 20Hz a 20KHz, (condição Flat, 0dBu na entrada, ponderado 22Hz ~ 22KHz); Crosstalk entre canais: < 92dB @ 1KHz (condição Flat, ponderado 22Hz ~ 22KHz); Controle de nível individual por canal: +10dB a - (infinito) HPF variável de OFF a 250Hz @ -3dB; LPF variável de 3KHz a 45KHz @ -3dB; HF Contour: + / - 6dB em 14KHz; Fonte interna de alimentação SMPS, conhecida como "fonte automática"; Tensão AC: 90V a 260V – 50/60Hz; Corrente de Consumo (Prog. Musical Típico): 185 mA em 127V / 109 mA em 220V; Potência de consumo (Prog. Musical Típico) 90V a 260V - 50/60Hz : 0,024 Kwh; Dimensões aproximadas (mm): 482,60x88,00x257,70. Marca/Modelo: Ciclotron / CGE 2312 SG</p>			
<p>3.4 Microfone sem fio tipo bastão 3.4.1 Especificações: Autonomia de 14 horas; Alimentação por pilhas tipo AA ou bateria 9V; Alcance aproximado de 90m em campo livre; Resposta total de frequência 25 Hz – 15kHz, (+2dB); Tanto o receptor como o transmissor devem operar via frequência UHF; Frequência de operação de 656.125 MHz a 678.500 MHz; Número de canais 90 frequências selecionáveis; Receptor de diversidade UHF montável em rack/mesa;</p>	<p>3 (três) unidades</p>	<p>1.297,00</p>	<p>3.891,00</p>

<p>Corpo: Cinza escuro ou preto em metal resistente com globo em metal e filtro anti-pop embutido; Peso aproximado: 300g; Deve acompanhar transmissor, receptor, cápsula e quaisquer outros itens necessários ao seu funcionamento. Marca/Modelo: Lyco / UHXPRO01M</p>			
<p>3.5 Pedestal de mesa para microfone sem fio tipo bastão: 3.5.1 Especificações: Base redonda, plana, de metal, na cor preta ou cinza escuro; Haste flexível de metal de aproximadamente 30cm; “Cachimbo” para microfone compatível com o modelo do item 3.4 ou com o equipamento similar que for ofertado. Marca/Modelo: Visão / PS-4F + Cachimbo Visão SP2</p>	<p>3 (três) unidades</p>	<p>116,25</p>	<p>348,75</p>
<p>3.6 Rack próprio para acomodação de mixer, equalizador e receptores de sinal de microfones, em cor neutra Marca/Modelo: Visão / RK-P19</p>	<p>1 (uma) unidade</p>	<p>750,00</p>	<p>750,00</p>
<p>3.7 Montagem, instalação e regulagem de TODOS os equipamentos, incluindo cabos, conectores, suportes e demais materiais que forem necessários.</p> <p>3.8 Deverão ser instalados dois cabos próximos à mesa do microcomputador principal do auditório (funcionando um como reserva, caso o principal apresente problemas), para reprodução do seu áudio através do sistema de som, com conectores padrão utilizados em microcomputadores.</p>	<p>*****</p>	<p>*****</p>	<p>3.290,00</p>
Total (R\$)			17.240,00